

Yom et Chloé en résidence du 7 au 11 avril, au Théâtre de Cornouaille, Quimper



Il y a presque dix ans, nous avons été mis-e en lien, Yom et moi, par une personne du théâtre de Cergy-Pontoise, qui présentait peut-être quelques résonances entre nos deux directions de travail. Nous avons pu sonder les prémisses d'une rencontre durant une demi-journée dans ce théâtre avant de repartir sur nos chemins respectifs, tentant l'un-e et l'autre d'activer des convergences qui n'ont pourtant jamais eu lieu.

Lors d'une conversation avec Vincent Léandri, directeur du Théâtre de Cornouaille à Quimper, je lui évoque ce projet toujours différé, et il propose d'ouvrir les portes du théâtre pour accueillir cette rencontre durant l'espace d'une résidence.

Nous en sommes là. Devant l'espace béant de l'ignorance quant à la manière qu'auront nos chemins de s'altérer en présence l'un l'autre. Et c'est fort joyeux autant que curieux.

Il me semble que c'est une histoire d'écoute au-delà des sons, une écoute du temps par devers les durées, et une appréhension de l'espace et de la présence par la cohabitation des souffles, celui qui anime la clarinette et celui qui soutient la suspension.

Nous ignorons s'il y aura une suite, ou pas, à la rencontre, comme nous ignorons ce qui va advenir dans ces temps d'exploration.

Et nous avons la joie d'inviter d'autres présences à partager cet état en forme de point d'interrogation lors de rendez-vous journaliers. Des non-sorties de résidence pour le mercredi et le vendredi, et une sortie de résidence le samedi, pour venir à se mettre avec nous à l'écoute de ce qu'on ne sait pas encore.