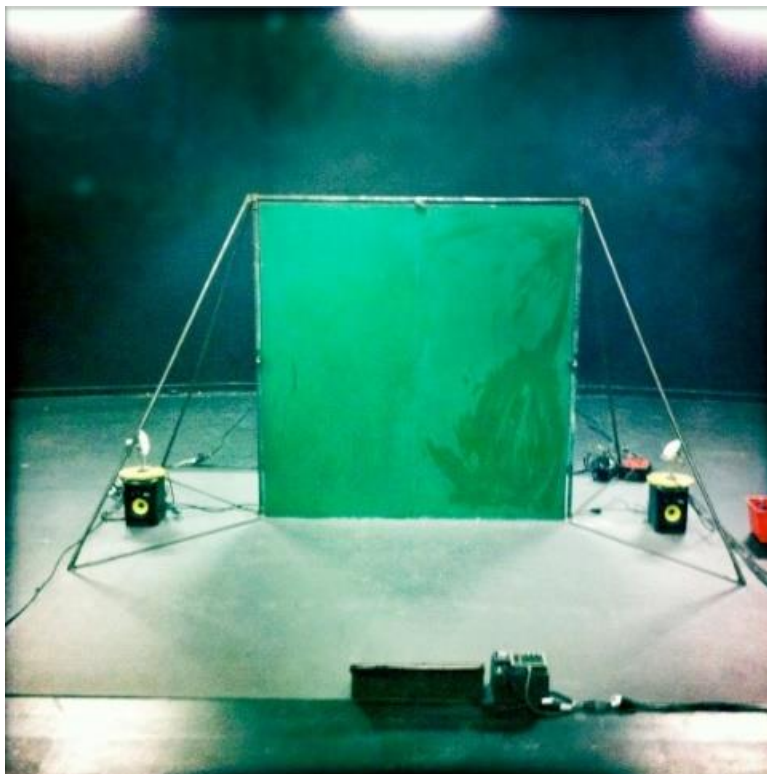


RHIZIKON : FICHE TECHNIQUE

FAISANT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT



PRESENTATION

Rhizikon est une forme courte, techniquement légère, mais exigeante.

Initialement conçue pour être jouée hors plateau de théâtre, elle n'est cependant pas adaptable à tous types de salles et ne peut être jouée que dans des espaces répondant aux critères ci-dessous. Le non-respect de ces critères entraînera l'annulation des représentations.

DESCRIPTIF DU DECOR :

- Un tableau de classe, un dispositif son et un dispositif lumières (fournis par la Cie). Le dispositif est prévu pour une alimentation classique en 16 A.

DUREE DU SPECTACLE :

- 30 minutes
- Si échange avec le public, prévoir environ 55 minutes pour l'ensemble

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNEE:

- 2 personnes : 1 interprète, 1 chargé.e de production

TRANSPORT :

- L'acheminement du décor se fait par transporteur ou en interne par la compagnie (camion de 15m³).
- Il peut vous être demandé un temps de stockage avant ou après la (les) représentation(s).

JAUGE :

- Représentations en lycée et pour publics spécifiques : 60 personnes maximum (2 classes).
- Représentations tout public : jusqu'à 250 personnes selon la configuration de la salle.
- Dans certains cas il pourra être nécessaire de se raccorder au système de diffusion sonore de la salle.

PLANNING

- **Déchargement et montage** : 2 heures, 2 techniciens
- **Démontage et chargement** : environ 1 heure, 2 techniciens
- Le premier montage et le dernier démontage se font en présence de l'interprète.
- La présence d'un technicien est indispensable pendant les représentations.

PLATEAU

- Hauteur minimum sous plafond : 3,5m
- Espace de jeu au sol : 6m d'ouverture x 4m de profondeur (prévoir l'espace et la disposition du public)
- Occultation complète et préalable de la salle

A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :

Dans la salle :

- 2 prises électriques 16 A
- point d'eau à proximité (ou bidon 50L et seau si pas de point d'eau)
- chaises, tables et éventuellement coussins pour asseoir le public.

A apporter :

- un minimum d'outillage si besoin
- gaffeur toilé noir
- un seau, un balai, une serpillère
- selon salle : éventuellement gradin, praticables, coussins pour asseoir le public
- eau minérale

Dans le cas de plusieurs représentations :

- si représentations dans des lieux différents : un fourgon (longueur min utile : 2m40)

LOGES ET COSTUMES

- **lavage + séchage des costumes toutes les 2 représentations**
- une loge équipée : serviettes de toilette, miroirs, tables, chaises, portant, cintres... et eau minérale, café, thé, gâteaux et fruits frais...