

O : FICHE TECHNIQUE

FAISANT PARTIE INTEGRALEMENT DU CONTRAT

CONTACTS

Technique : Coralie Pacreau ; coralie.pacreau@gmail.com +33 6 81 73 21 31

En alternance avec Michel Bertrand ; 304pk07@orange.fr +33 6 08 70 12 02

Production : Mélissa Guey ; melissa.guey@rhizome-web.com +33 7 79 61 19 59



Durée du spectacle : 1h00

Mise/Démise : 1h00

Démontage : 1h30

Nombre de personnes en tournée : 4

1 artiste, 2 techniciens, 1 chargée de production

Transport :

Par transporteur ou par la compagnie, dans un camion 15m³ de moins de 3,5T

PLATEAU

Dimension de jeu minimum

- Hauteur : 5 m
- Ouverture : 10 m
- Profondeur : 8 m

Cage de scène

- Fond noir, sol brut noir sans tapis de danse

Loges

- 1 loge avec thé, café, chocolat noir, fruits frais et secs en qualité bio

Présentation

- Une barre de suspension en forme de O auto portée de 9 éléments séparés à monter
- 1 tableau sur roulettes avec 50 kg en pain de théâtre réparti à monter
- Un peu de craie blanche est répandue sur le sol, lavage à l'eau claire

Matériel fourni par la compagnie

- 1 ligne de suspension composée de 9 éléments de barre acier diamètre 28 mm avec systèmes de raccordement recouverte de guidoline blanche (sans classement feu)
- 1 tableau noir magnétique sur roulettes, en contreplaqué peint noir M1
- Divers accessoires de jeu (sans classement feu)

Matériel à fournir par la structure d'accueil

- 1 nacelle élévatrice type génie ou tour (hauteur de travail 9 mètres)
- 1 escabeau hauteur d'accès 3,5m
- 50 kg en pains de théâtre de 12kg maximum

SON

Régie en salle obligatoire
Les alimentations son et lumières devront être séparées

Merci de contacter le régisseur son de la compagnie pour valider les plans adaptés à votre salle :
Clément Crubilé ; clement.crubile@me.com +33 6 62 08 69 61

Le son du spectacle est diffusé par ordinateur avec 1 micro-main filaire en direct.
Le système de diffusion sera récent, et correctement processé.

Matériel fourni par la compagnie

- 1 ordinateur Mac (sortie mini-jack)
- 1 micro SM58 filaire avec switch

Matériel à fournir par la structure d'accueil

Console

- 1 console type Yamaha QL1

Sources

- 1 micro type SM58 filaire en spare

Diffusion

- Un plan stéréo au lointain
- Une face avec sub (délayer sur le lointain, même signal stéréo)

LUMIERE

Régie en salle obligatoire

Les alimentations son et lumières devront être séparées

Merci de contacter le/la régisseur.euse de la compagnie pour les plans adaptés à votre salle.

Matériel fourni par la compagnie

- 9 rubans leds (dimension 180 cm) sur 3 transformateurs et 3 gradateurs au sol

Matériel à fournir par la structure d'accueil

- 1 jeu d'orgues à mémoire (conduite ASCII)
- 16 PC 1Kw (ou 10 si version hors salle de théâtre)
- 2 PAR 64 CP62
- 2 PAR 64 CP61
- 2 cycliodes 1kw
- 1 petite source type PC 500w ou PAR source 4 vns
- 6 platines de sol
- 2 échelles ou pied hauteur 3m
- les gélamines nécessaires au spectacle

COSTUMES

A partir de 3 représentations, entretien des costumes à prévoir :

- 2 pantalons
- 2 tee-shirts

PLANNING

Planning type à adapter en fonction de chaque configuration

J-1

Prémontage demandé

Jour J

Personnel demandé :

Plateau : 1 régie plateau

Lumières : 1 régie Lum

Son : 1 régie Son

9h00 - 13h00 : Déchargement, montage (structure, lumières et son) et réglages lumières

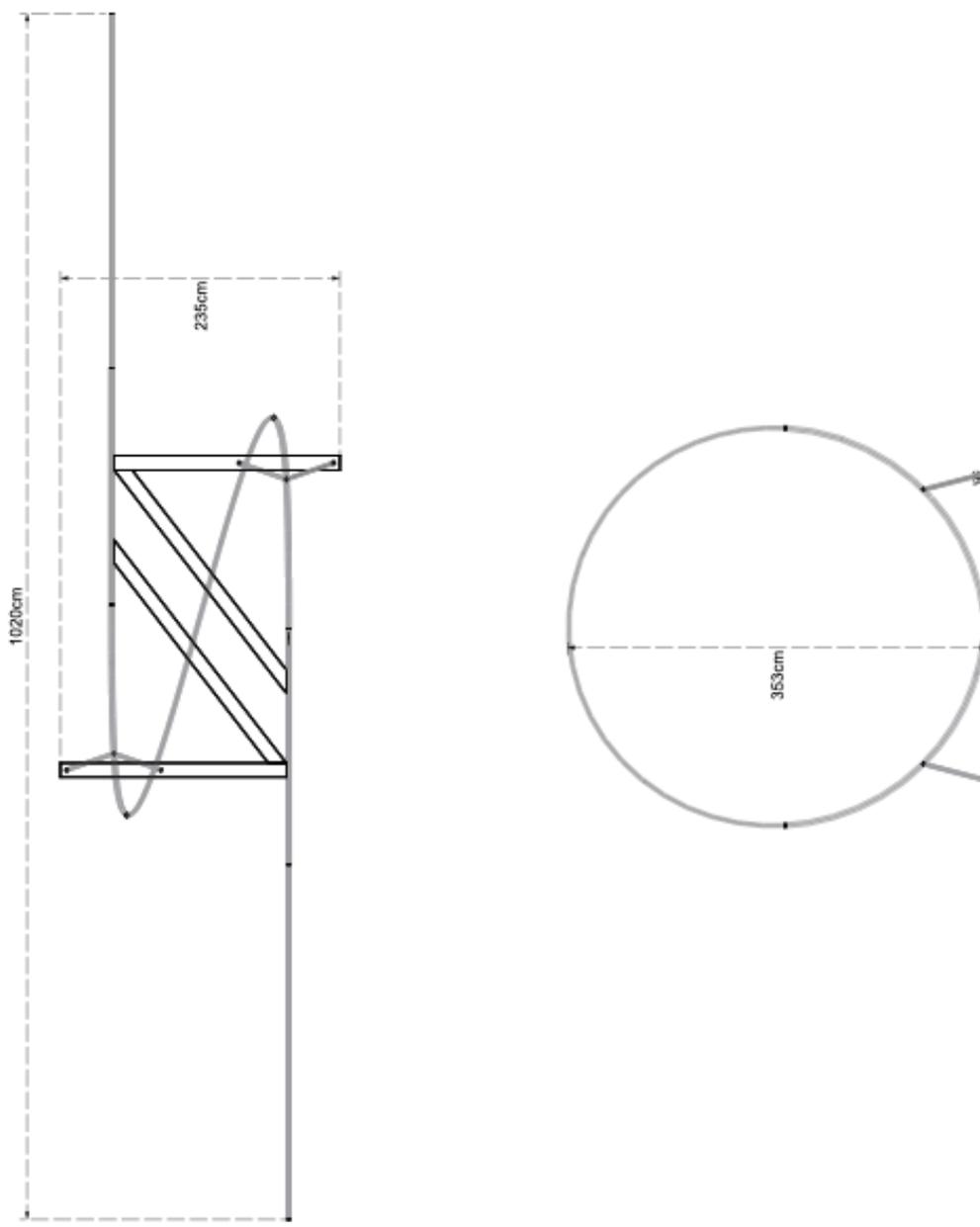
14h00 - 16h00 : Réglages son et conduite lumière

16h00 - 18h00 : Répétition

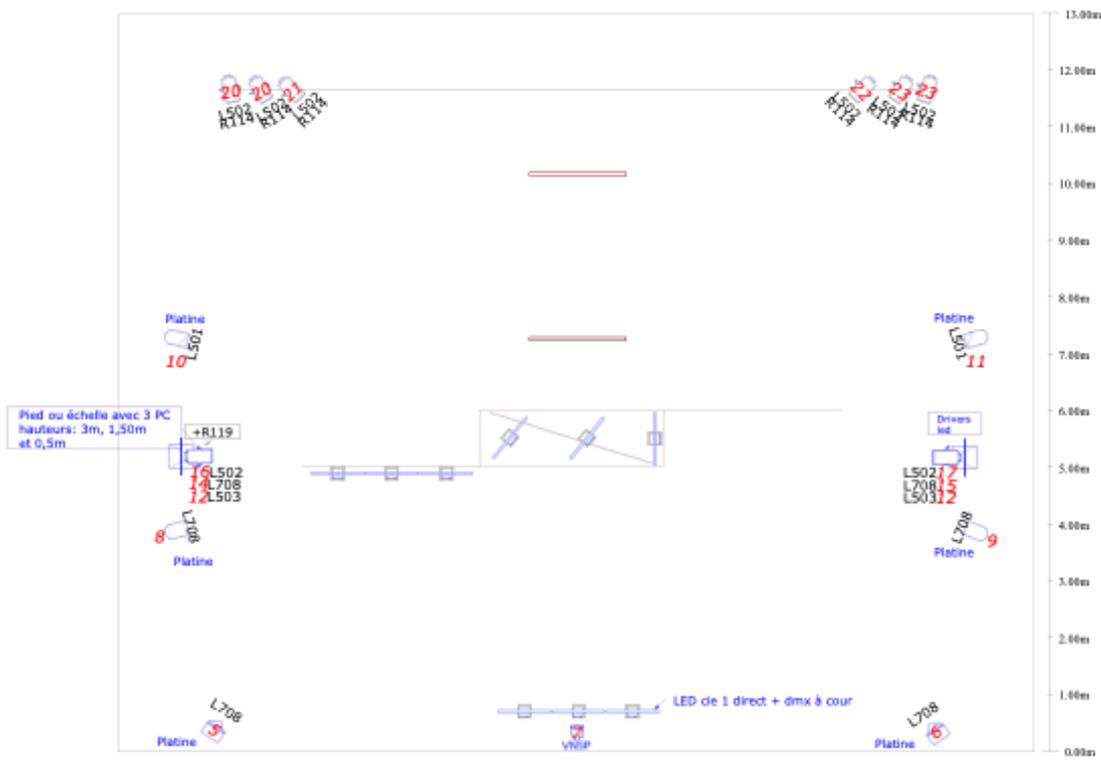
18h00 - 19h00 : Nettoyage plateau et mise

20h00 - 21h00 : **JEU**

21h00 - 23h00 : Démontage et chargement



O
Compagnie Rhizome
 Plan type 1/100ème A4



	PC 1kw	16	6 platines de sol
	PAR CP62	2	2 échelles ou pieds hauteur 3m
	PAR CP61	2	
	Cyclode 1kw	2	
	Source 4 Par vnsip ou PC 500	1	
	règlettes led cie	9	

	L708	L501	L502	L503	R132	R119	R114
PC 1KW	6		8	2	4	6	6
PAR	2	2					
Cyclode	2						