

FICHE TECHNIQUE

FAISANT PARTIE INTEGRALEMENT DU CONTRAT

CONTACTS

Technique : Hervé Chantepie + 33 6 09 74 24 14 / hervechantepie@gmail.com

ATTENTION

L'atelier-spectacle Midi-minuit nécessite deux espaces de jeu : un espace pour le montage de la structure et un espace atelier réflexion dessin avec tables et chaises pour un demi groupe

La structure MIDI-MINUIT doit être dans sa **position de jeu 1 h avant le début du spectacle.**

Merci de signaler aux interprètes tout problème (même mineur) survenu lors des stockages, montage ou démontage de la structure. **Ceci pourrait entraîner un risque d'accident pour les interprètes.**



DUREE DU SPECTACLE

- 25 minutes, faisant suite à 1h15 de rencontre/atelier

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNEE

- 3 (2 interprètes, 1 chargé(e) de production)

TRANSPORT

- par transporteur ou en interne par la compagnie, dans un camion – de 15 M3. Si tournée en décentralisation, prévoir le même type de véhicule par la structure d'accueil.
- pour des raisons de cout du transport par transporteur, la livraison le matin du jour de la 1ere représentation et l'enlèvement à l'issue de la dernière représentation sont préférés.
- la structure MIDI-MINUIT est colisée sur un chariot sur roulettes et 2 flightcases.



PRESENTATION

- Un groupe d'enfants sera divisé en deux groupes pendant la première partie de Midi / Minuit : l'un au plateau pour pratiquer sur la structure, l'autre participe à un temps de réflexion et de dessin
- les groupes seront inversés après 20min pour permettre à tous une pratique et un moment de réflexion
- ces moments glisseront doucement vers un moment de spectacle avec la structure MIDI-MINUIT qui est une spire (3 tours et demi) autoportée par six pieds lestés, d'une hauteur de 2,20 m et d'un empiètement de 2 x 7 m. Son montage nécessite un espace relativement plan de 6,5 m de circonférence hors public.

PLATEAU

Dimension minimum de jeu

- 12 x 7 m inclus la zone du « public », hauteur nécessaire 4 m

SALLE ATELIER

- une salle au calme, à proximité du plateau, avec tables et chaises pour un demi groupe.

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

L'atelier-spectacle « MIDI-MINUIT » est autonome ; il comprend :

- 1 chariot à roulettes avec frein contenant :

- 4 tubes ronds courbes peints blanc
- 3 tubes ronds courbes guidolinés blanc
- 3 tubes carrés droits
- 2 « volants »
- 8 pieds tubes ronds droits
- 1 boîte plastique noire avec visserie, clés allen en T, clé plate 17, guidoline, colophane et 1 nécessaire à couture
- 4 x Quartz 400 W en latéral sur pieds à 4 m de hauteur, Filtre L151 et 250

- 2 flight cases contenant

- 10 lests de 14 Kg
- 2 enceintes 10" YAMAHA DXR amplifiées
- 1 Ipod
- le câblage nécessaire à ces points de diffusion
- prolongateurs et doublettes
- les costumes :
 - 1 pantalon noir + 1 teeshirt blanc et 1 pantalon blanc + 1 teeshirt noir

- 1 rouleau comprenant 3 morceaux de moquette noire pour l'assise du « public »

MATERIEL A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL

- 1 véhicule 15 M3 pour acheminement du point de livraison au lieu de représentation
- Grandes feuilles blanches (type paper board)
- Si possible feutres de couleur pour la partie dessin de l'atelier
- **le nettoyage des costumes chaque jour**
- une loge pour 2 personnes avec :
 - 1 petit catering bio et sans gluten (chocolat noir et fruits secs bienvenus !)
 - 1 point d'eau et du savon
 - 2 serviettes éponge
 - des toilettes à proximité

Personnel demandé

- **montage** : 2 h avant le début du spectacle ; 2 personnes ; durée : 1h
- **démontage** : à l'issue du spectacle ; 2 personnes ; durée : 1h avec reconditionnement
- **déchargement et chargement du décor** : 2 personnes