

L'OISEAU-LIGNES : FICHE TECHNIQUE

FAISANT PARTIE INTEGRALEMENT DU CONTRAT

CONTACT TECHNIQUE : Coralie Pacreau : + 33 6 81 73 21 31 ; coralie.pacreau@gmail.com

Lumière : Coralie Pacreau : + 33 6 81 73 21 31 ; coralie.pacreau@gmail.com

Michel Bertrand : + 33 6 08 70 12 02 ; 304pk07@orange.fr

Son : Valérie Bajcsa : + 33 6 80 20 91 26 ; vlrjcs@gmail.com

Laurent Guignonnet : + 33 6 33 88 63 46 ; laurent.guignonnet@gmail.com

Plateau : Philippe Marie : + 33 6 67 83 58 48 ; phildumarie@gmail.com

Production : Mélissa Guey ; + 33 7 79 61 19 59 ; melissa.guey@rhizome-web.com

ATTENTION

Dispositif scénique nécessitant des accroches

Régies son et lumière en salle obligatoires

Les alimentations son et lumières devront être séparées



DUREE DU SPECTACLE :

- 1h 05
- mise : 1 heure, démise : 1 heure, démontage : 3 heures

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNEE :

- 6 personnes : 2 artistes, 3 techniciens, 1 chargé.e de production

TRANSPORT :

- par transporteur ou en interne par la compagnie dans un camion de moins de 3,5T
- la livraison aura lieu **au plus tard le matin de J-1**

PLATEAU :

Dimension de jeu minimum :

- hauteur : 8 ml / ouverture : 15 ml / profondeur : 11 ml

Cage de scène :

- fond noir, pendrillonage noir à l'allemande, sol brut noir sans tapis de danse

Système accroches :

Merci de contacter le directeur technique de la compagnie avant toute préparation par votre équipe des points d'accroche des moteurs pour le levage du pont et des élingues pour l'accroche du pont (voir schéma en annexe). **Un pré-montage des moteurs et des élingues est bienvenu.**

PRESENTATION

- Une barre de suspension de 10 éléments séparés placée à 6,50ml du bord du plateau accrochée sur un pont ASD SX 290 de 14ml de longueur accroché à 7,50 ml de hauteur et maintenu par 4 haubans technora 8mm au sol. Plusieurs systèmes de contrepoids sont fixés sur le pont
- 3 tableaux sur roulettes (H, L, l : 2,20 x 3 x 1,2ml) avec 180 kg en pain de théâtre réparti
- 1 « station musique » sur roulettes avec multipaires son intégré
- 1 caisse avec enceinte à la face du plateau
- Un peu craie blanche est répandue sur le sol, lavage à l'eau claire

Matériel fourni par la compagnie :

- 14 mètres de pont tri ASD 290 SX
- 1 ligne de suspension composée de 10 éléments de barre acier diamètre 28 mm avec systèmes de raccordement et recouverte de guidoline blanche (sans classement feu), longueur totale 13 mètres
- les systèmes de fixations de la ligne sur le pont
- 8 Steelflex et manilles nécessaires à l'accroche du pont sur les 4 moteurs et les 4 élingues du gril
- les contrepoids, poulies et guindes nécessaires au système de contrebalancement
- 3 tableaux noirs magnétiques sur roulettes à monter, en contreplaqué peint noir M1
- 1 caisse à dessiner en contreplaqué peint noir M1
- les accessoires et câbles nécessaires aux systèmes de contrebalancement
- 4 haubans technora (résistance 4T, résistance au feu 500°)
- divers accessoires de jeu (sans classement feu)

Matériel à fournir par la structure d'accueil :

- 1 nacelle élévatrice type génie ou tour (hauteur de travail 9 mètres)
- 1 escabeau hauteur d'accès 3,5ml
- 4 moteurs CMU 250 kg minimum pour le levage du pont
- 4 élingues CMU 1T pour l'accroche du pont au gril (**avec deck-chaines si possible**)
- 4 accroches au sol ou poids de 300kg pour haubanage de la barre de suspension (**total 1200kg**)
- 180 kg en pains de théâtre de 12kg maximum

SON

/!\ Régie en salle obligatoire

Merci de contacter la (le) régisseur de la compagnie pour valider les plans adaptés à votre salle.

Le son du spectacle est joué en direct par une musicienne au plateau, en version **concert électro**. Le système de diffusion sera donc de préférence récent, et correctement processé.

Matériel fourni par la compagnie:

- 1 ordinateur Mac avec LIVE + USINE + Dante Virtual Soundcard
- 1 contrôleur MIDI Fighter Twister
- 1 interface MIDIman
- 1 station musique avec claviers et pédales effet, avec multipaire de 12 éclaté ; 30 ml
- 1 enceinte sans fil BOSE
- 3 micros piezo placés à la contreface des tableaux.

Le multi sera branché face Cour.

Matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Console
- 1 Yamaha QL1 (ou compatible) avec 16 sorties ou RIO
- Sources
- 8 DI
- 2 micros statiques type KM184, dont 1 sur petit pied type conférence
- 3 systèmes HF avec connectique jack instrument adaptée
- 1 système IEM de bonne qualité (branché sur une enceinte amplifiée dans le décor)
- Diffusion
- 1 façade adaptée à la salle, calée.
- 1 plan stéréo type 115XT au lointain sur porteuse (si possible, pas de MTD115)
- 1 enceinte type 115XT centre plateau sur porteuse
- 1 sub 18" type SB218 au sol centre fond de scène
- 2 enceintes type 115XT, selon la profondeur du plateau, placées sur le sub
- 1 cluster central sur porteuse à la face type 115XT
- 2 enceintes type 115XT sur pied en fond de salle
- 1 enceinte de retour « Side » type 12XT face cour
- l'amplification, les processeurs et le câblage nécessaires à ces points de diffusion indépendants.

Si la salle est équipée, utilisation possible d'un système surround.

Feuille 1

PATCH OISEAU LIGNE

INPUT	Station 1	plateau	DI	OUTPUT
1	Prophet L	plateau	DI	FACE L adaptée à la salle
2	Prophet R	plateau	DI	Cluster central Face 115XT lyre
3	Korg L	plateau	DI	FACE R adaptée à la salle
4	Korg R	plateau	DI	Côté R (surround si existant)
5	Organelle L	plateau	DI	salle R 115 XT pied
6	Organelle R	plateau	DI	salle L 115 XT pied
7	Elektron L	plateau	DI	Côté L (surround si existant)
8	Elektron R	plateau	DI	
9	HF Jar	plateau		Lointain L 115 XT lyre
10	HF Milieu	plateau		cluster central Lointain 115 XT lyre
11	HF Cour	plateau		Lointain R 115 XT lyre
12	KM184	douche au-dessus de la ligne		Lointain sol 2 x 115 XT
13	KM184	sur pied type		side 12 XT caisse
14				FX1 DVS
15	Live1	régie		FX2 DVS
16	Live2	régie		IEM
17	Live3	régie		mon L casque station
18	Live4	régie		mon R casque station
19	Live5	régie		
20	Live6	régie		
21	Live7	régie		
22	Live8	régie		
23	Usine surround 1	régie		
24	Usine surround 2	régie		
25	Usine surround 3	régie		
26	Usine surround 4	régie		
27	Usine ST L	régie		
28	Usine STR	régie		
29				
30				
31				
32				

le sub du lointain est alimenté par les lignes 9 et 11

LUMIERES

/!\ Régie en salle obligatoire

Merci de contacter la (le) régisseur de la compagnie pour les plans adaptés à votre salle.

Matériel fourni par la compagnie :

- 2 tubes avec anneau de levage pour allemandes ; L : 350 cm
- 5 gobos

Matériel à fournir par la structure d'accueil :

- 1 Pupitre type AVAB CONGO
- 30 PC 1Kw
- 14 PC 2Kw
- 2 découpes 614SX
- 3 découpes 713SX
- 10 découpes 714SX
- 5 porte gobo decoupes 2Kw
- 13 cycliodes ACP1001 1Kw asymétriques
- 30 PAR 64 CP62
- 12 PAR 64 CP61
- 2 barres ACL de 8 (dont une demi +charge)
- 2 pieds ou échelle hauteur lentille 1,50m
- 1 petit rouleau de « Blackfoil »
- les gélatines nécessaires au spectacle
- 1 rouleau de gaf alu noir

LOGES ET COSTUMES

Loges :

- 2 loges (1 par artiste) avec thé, café, chocolat noir, fruits frais et secs en qualité bio
- 1 loge techniciens

Lavage des costumes après chaque représentation :

- 2 pantalons
- 1 teeshirt
- 1 bustier
- 1 veste
- 1 soutien-gorge
- 2 culottes

PLANNING

J-1

9h00 - 13h00 : MONTAGE

Plateau : 1 régie plateau; 1 cintrier; 3 machinistes

Lumières : 1 régie Lum; 3 électros

Son : 1 régie Son; 1 son

14h00 - 18h00 : MONTAGE

Plateau : 1 régie plateau; 1 cintrier, 3 machinistes

Lumières : 1 régie Lum; 3 électros

Son : 1 régie Son; 1 électro

18h00 - 19h00 : REGLAGES SON

Son : 1 régie Son; 1 son

19h00 - 23h00 : REGLAGES LUMIERES

Plateau : 1 cintrier

Lumières : 1 régie Lum; 3 électros

JOUR J

9h00 - 13h00 : MONTAGE

Plateau : 1 régie plateau; 1 cintrier ; 1 machiniste

Lumières : 1 régie Lum; 1 électro

Son : 1 régie Son

Habillage : 1 Hab.

14h00 - 18h00 : REPETITION

Plateau : 1 régie plateau

Lumières : 1 régie Lum

Son : 1 régie Son

20h00 - 23h00 : JEU

Plateau : 1 régie plateau

Lumières : 1 régie Lum

Son : 1 régie Son

J+1 ET/OU DERNIER JOUR

14h00 - 18h00 : REPETITION

Plateau : 1 régie plateau

Lumières : 1 régie Lum

Son : 1 régie Son

Habillage : 1 Hab.

20h00 - 22h00 : JEU

Plateau : 1 régie plateau

Lumières : 1 régie Lum

Son : 1 régie Son

22h00 - 01h00 : DEMONTAGE ET CHARGEMENT

Plateau : 1 régie plateau; 1 cintrier, 4 machinistes

Lumières : 1 régie Lum; 3 électros

Son : 1 régie Son; 1 son

Habillage : 1 Hab.

