

# BLEU TENACE : FICHE TECHNIQUE

FAISANT PARTIE INTEGRALEMENT DU CONTRAT



## ATTENTION

La structure doit être dans sa **position de jeu 2 h avant le début du spectacle.**

Le spectacle nécessite **une hauteur de 8m minimum sous plafond.**

Le **gardiennage** de la structure est obligatoire (équipe d'accueil ou autre).

**Les batteries des enceintes doivent être rechargées 3 h avant le spectacle. Prévoir 1 alimentation 16A.**

La structure "BLEU TENACE" doit être **démontée au delà de 60kmh de vent.** Le mât doit être **démonté au-delà de 40kmh de vent.**

En cas de **pluie et/ou d'orage, le spectacle ne peut pas jouer.**

Des **températures trop élevées ou trop basses peuvent être un obstacle** à la tenue de la représentation.

**L'interprète reste décisionnaire à tout moment des conditions de représentation** et du fait de jouer ou non en fonction des conditions météorologiques.

## DUREE DU SPECTACLE

- entre 25 et 30 minutes

## NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNEE

- 3 : 1 interprète, 1 chargé(e) d'administration, 1 régisseur général

## TRANSPORT

- par transporteur ou en interne par la compagnie, dans un camion 15 M3, longueur utile 3 ml. Si tournée, prévoir le même type de véhicule par la structure d'accueil.
- pour des raisons de cout du transport par transporteur, la livraison le matin du jour de la 1ere représentation et l'enlèvement à l'issue de la dernière représentation sont préférés.
- la structure "BLEU TENACE" est colisée sur un chariot sur roulettes. (L x l x h : 2,9 x 0,9 x 0,9 ml ; 400 KG), et 1 flight case à roulettes

## PRESENTATION

- la structure "BLEU TENACE" est autoportée sur 4 pieds cintrés, d'une hauteur de 6,10 ml et d'un empiètement de 3,15 x 5 ml. Elle est composée de 2 pieds avants, 2 pieds arrières, 1 mat articulé en 3 parties, 1 corne articulée sur le mat à environ 6 m de haut et 4 câbles de maintien. Son montage nécessite un espace relativement plan de 10 x 6 m hors public. Elle peut être installée en extérieur comme en intérieur. Si les conditions sont humides, elle doit être protégé, en maintenant le manchon de mousse sur l'acier guidoliné (partie haute) et le mat à l'horizontal sur le chariot.

## PLATEAU

Dimension minimum de jeu

- Un cercle de 15 ml de diamètre et une hauteur de 8 ml minimum
- Le public sera situé au plus près à 3 ml autour de la structure

Dimension minimum d'emprise au sol au montage

- 6 x 10 ml

## MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 chariot à roulettes avec frein servant de support de montage + 1 flight case avec :
  - 4 tubes ronds courbes bleus
  - 1 partie centrale bleue avec 4 tubes ronds et un axe de pivotement
  - 3 tubes ronds droits moussés bleus avec protections
  - 1 tube rond courbe bleu appelé « CORNE »
  - 4 élingues acier avec manilles reliant les 4 pieds
  - 2 axes ronds pleins, 4 cales bois, 4 cales caoutchouc
  - 1 moquette pour poser les éléments de la structure
- 1 flight case à roulette contenant :
  - 8 enceintes BOSE S1 amplifiées sur batterie
  - 1 Ipod pour la diffusion du son
  - 1 splitter passif pour relier les enceintes et les câbles XLR nécessaires
  - les câbles électriques nécessaires à la recharge des 8 enceintes
  - 2 jeux de costumes (2 bodys, 2 pantalons, 1 paires de chaussures)
  - 1 bâche pour la pluie, 2 serviettes
- 1 malle à outillage noire contenant :
  - Visserie, clés allen, clé plate 17, divers outils, guidoline et colophane
- 1 chèvre en acier peinture grise
- 1 T en acier peinture grise avec 1 treuil à câble textile

## MATERIEL A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL

### TRANSPORT

- 1 véhicule longueur utile 3 ml pour acheminement du point de livraison au lieu de représentation si nécessaire

### LUMIERE

Si les conditions sont nocturnes ou entre chien et loup :

- 4x 614 SX en latéral sur pieds à 4 ml de hauteur, Filtre L151
- 4 x PC 1kw

### SON

- 1 PC 16A pour recharger les enceintes

### LOGES

- 1 loge tranquille (à minima une tente barnum 3 x 3 ml) dans laquelle Fanny puisse se changer et s'isoler 2h avant le début du spectacle avec :
- 1 point d'eau et du savon
- 2 serviettes éponge
- des fruits frais et secs en qualité bio
- DES TOILETTES A PROXIMITE

### ENTRETIEN COSTUME

Prévoir le nettoyage et repassage des costumes chaque jour :

- body-cycliste bleu clair x 2
- pantalon à plis bleu électrique x 2
- socquettes x 2
- baskets bleues Hummels

#### Lavage :

- Body et pantalon peuvent être lavés ensemble à la machine. Cycle court à 30°C, essorage 1000t, avec peu de lessive.

#### Repassage :

- A chaud **sur l'envers**, en prenant soin de plaquer les valeurs de couture,
- Ainsi que **les plis de la ceinture du pantalon**.
- **Attention, le tissu du pantalon lustre au repassage, d'où le repassage sur l'envers.**

Ce tissu « gaufre » quand il est mouillé, mais se remet en place quand il est sec (pas de panique :)

**!! Étendage sur cintre !! Sèche-linge interdit !!**

#### Contact costumière :

Clémentine Monsaingeon / 06 19 06 29 55

## PLANNING

- **montage** : 3 h avant le début du spectacle ; 2 personnes pour le montage ; durée : 1h30
- **démontage** : à l'issue du spectacle ; 2 personnes ; durée : 1h30 avec reconditionnement
- **déchargement et chargement du décor** : 2 personnes

all material provided by the company

**PA: 8 x BOSE S1 sur batteries (no power needed)**

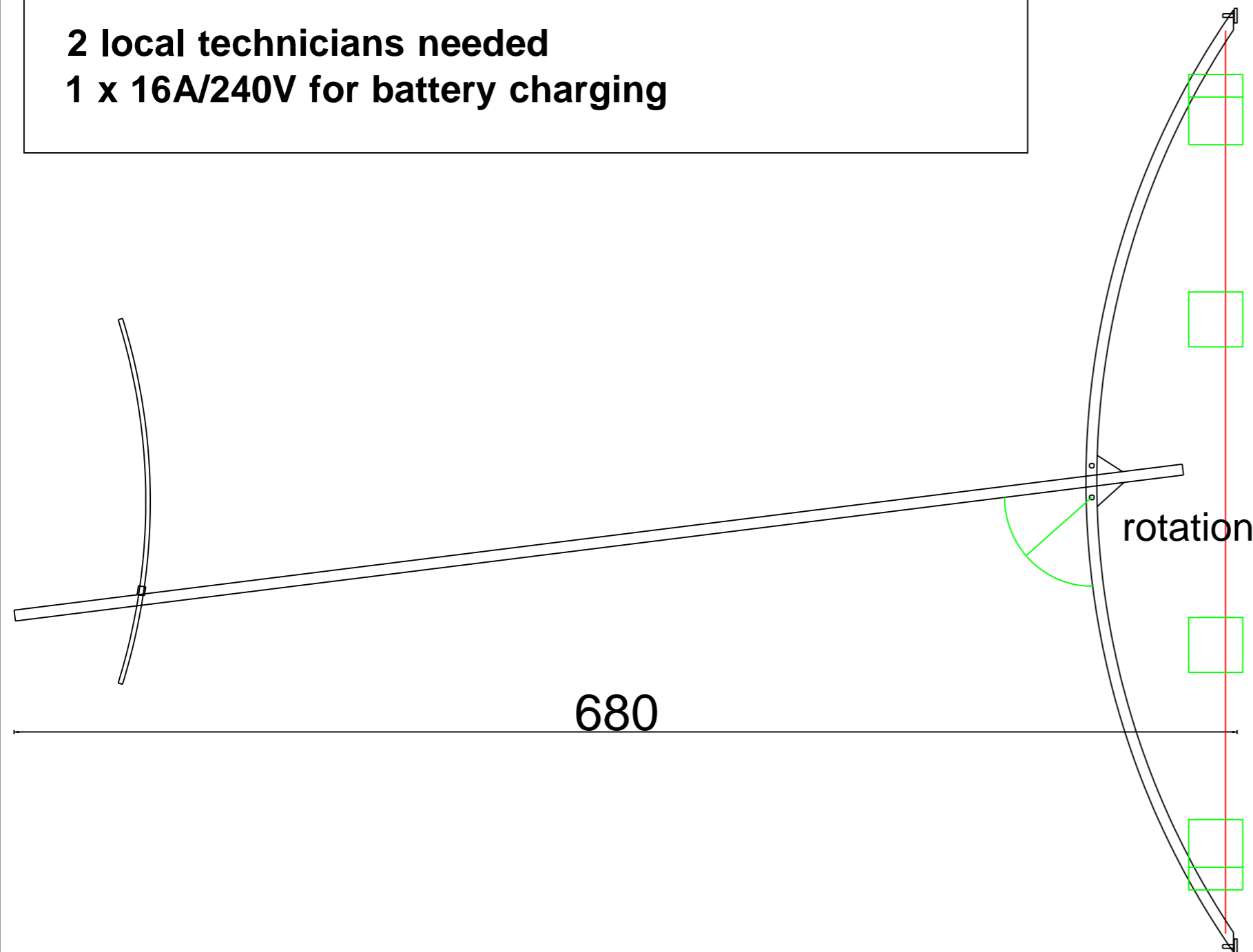
**4 x 5MM steel cables**

**Start of build up: 3h before the show**

**Build up: 1h30     Strike down: 1 h**

**2 local technicians needed**

**1 x 16A/240V for battery charging**



## **RHIZOME-CHLOE MOGLIA**

Show: **BLEU TENACE**

