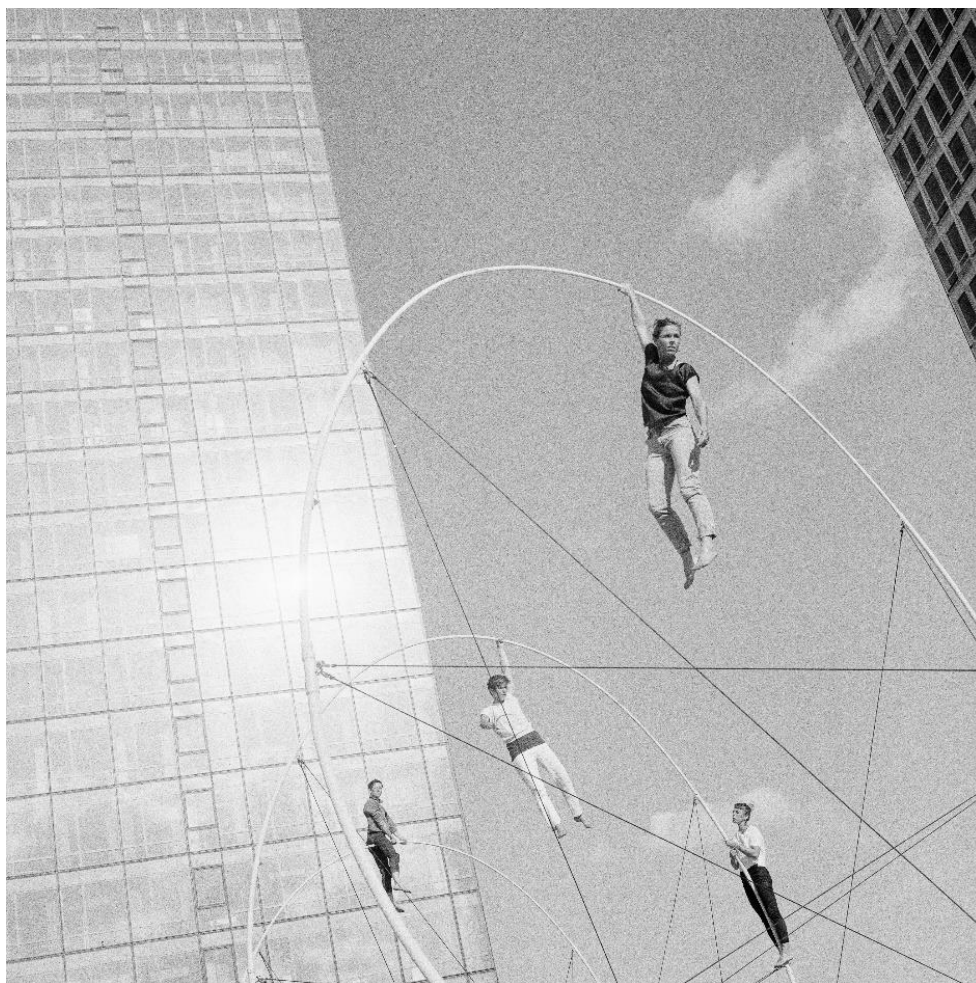


# *La suspension, Tenir et se retenir*

Formation professionnelle

Chloé Moglia

du 27 au 29 septembre 2022 au Dôme de Saint-Avé (56)



## Intentions

Il y a dans la suspension l'acte de se dérober à la pression et c'en est presque insolent. Cependant si je parviens à échapper à une certaine gravité, ce n'est ni en la repoussant, ni en l'ignorant. Au contraire, je l'intègre au cœur de mon système. Il me revient d'en épouser les lignes et de les transformer en même temps qu'elles me transforment. C'est ainsi que je peux faire corps avec le monde dans ce qu'il s'offre ici et maintenant. J'en suis la spectatrice de l'intérieur, par tous mes sens, et j'en témoigne pour la périphérie.

## Présentation de la formation

Formation professionnelle à destination d'artistes ayant déjà une pratique aérienne (escalade, trapèze...) et souhaitant explorer de nouvelles voies, développer leur ténacité, et densifier leur présence.

- **3 jours** : du **27 au 29 septembre 2022** soit **21h** de formation
- **Lieu** : au Dôme de Saint-Avé, à 10 minutes de la gare de Vannes
- **Formatrice** : Chloé Moglia, suspensive et directrice du Rhizome
- **Effectif** : 16 participants maximum
- **Public concerné** : Circassiens, danseurs, comédiens et tous professionnels des arts vivants ou de la performance

## Prérequis

- Avoir déjà une pratique aérienne confirmée
- Être en bonne condition physique (pas de contre-indication médicale)
- Être âgé.e de 18 ans et plus

## Objectifs pédagogiques

- **Élaborer et/ou renforcer sa conscience sensitive** et incarnée afin de détecter les tensions, appréhensions et blocages qui entravent les mouvements et les intentions.
- **Clarifier** les intentions pour éviter les actions contradictoires (frein et accélérateur en même temps)
- **Être capable de tranquillité** au cœur de l'effort. Offrir une place à l'oubli, à l'étonnement d'être là.
- Nourrir sa curiosité pour « ce qui a lieu » et par cette approche phénoménologique, **déployer l'espace du jeu**.
- Repérer les leviers pour **densifier sa présence**

## Objets de travail

- Suspensions du corps, du mouvement, du souffle, des pensées
- Articulation entre tenir et lâcher
- Le corps et les intentions > vers un corps d'intention
- Appréhension de l'activité dans ses différents régimes > passerelles entre la vie quotidienne et la suspension

## Modalités d'inscription

Bulletin d'inscription disponible sur le site [www.rhizome-web.com](http://www.rhizome-web.com) (rubrique Formation)

- Pièces à envoyer avant le **31 août** à l'adresse [production@rhizome-web.com](mailto:production@rhizome-web.com) (merci d'inscrire dans l'objet du mail : **Formation professionnelle 2022**):
  - Bulletin d'inscription complété
  - Un CV
  - Une lettre de motivation
  - Une photo
  - Un certificat médical de non-contre-indication à la pratique aérienne (pratique sportive)

*Avant de valider l'inscription et pour des questions de sécurité et de bonne mise en œuvre des objectifs pédagogiques, Rhizome s'attachera à vérifier l'adéquation des parcours des participants avec les prérequis nécessaires.*

- Montant de la formation : 180€, paiement par virement ou par chèque
- Le financement AFDAS n'est pas possible pour cette formation
- Voyages, hébergements et repas : à prévoir par les participants

*Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne, elle bénéficie pour le développement de ses projets du soutien de la Région Bretagne, du Département du Morbihan et de la Fondation BNP Paribas.*

*Chloé Moglia est artiste associée à la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, à La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc et au Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire.*